



Учебный план

42.03.04 Телевидение

- Иностранный (русский) язык
- Профильные дисциплины
- Общеобразовательные дисциплины
- Дисциплины по выбору

- Междисциплинарные курсы
- Профессиональная практика
- Государственная итоговая аттестация
- Физическая культура

Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	
Иностранный язык 3	Иностранный язык 3	Иностранный язык 2	Иностранный язык 2	Иностранный язык делового общения 3	Иностранный язык делового общения 2	Иностранный язык делового общения 5	Производственная преддипломная практика 18	
Второй иностранный язык (практический курс) 1	Второй иностранный язык (практический курс) 1	Второй иностранный язык (практический курс) 1	Второй иностранный язык (практический курс) 1					
Русский язык и культура речи 2	Основы риторики 3	Информационное производство 2	Печатное дело 2	Основы продюсирования 3	Операторское искусство и видеомонтаж (продвинутый уровень) 3	Спортивное ТВ 3		
Основы творческой деятельности журналиста 2	Основы творческой деятельности журналиста 2	Основы творческой деятельности журналиста 3	Междисциплинарная курсовая работа 2	Игровые коммуникации на ТВ 2	Междисциплинарная курсовая работа 2	Авторское кино 3		
Информационные технологии на ТВ и в СМИ 2	История мировой литературы 2	Радиовещание 2	Управление в творческом коллективе 2	Техника речи 3	Научно-популярное ТВ: история и современное состояние 3	Междисциплинарная курсовая работа 2		
История 3	Основы фотоискусства 3	Практическая риторика 3	Философия 3	Производство ток-шоу 3	Видеоблогинг: от замысла до монетизации 3	История мультипликации 3		
Правоведение 3	Фототехника 2	Звукорежиссура 3	Техника телевидения 3	Культурный раздел вещания в ТВ-программе 2	Основы сценарного мастерства и драматургии 3	Медиапсихология 3		
Техника и технология аудиовизуальных СМИ 3	Информатика 3	История зарубежной литературы 2	Теория и практика современной телевизионной журналистики 3	Основы компьютерной графики и дизайна 3	Основы мастерства телеведущего 4	Основы экономики и менеджмента 3		
Концепции современного естествознания 3	Современный русский язык 2	История отечественного телевидения 3	История зарубежной литературы 2	Теория и практика современной телевизионной журналистики 3	Авторское право в СМИ 3	История отечественного художественного кино 3		
Введение в специальность 3	Безопасность жизнедеятельности 3	Современный русский язык 3	История зарубежного телевидения 3	Этика журналистики 3	Развлекательное ТВ 3	Основы рекламы и PR 3		
Математика 3	Дисциплины по выбору №2 2	Основы операторского мастерства и видеомонтажа 3	Копирайтинг и журналистика в медиапространстве 2	Дисциплины по выбору №5 2	История зарубежного художественного кино 4	Дисциплины по выбору №7 2		
Дисциплины по выбору №1 2	Учебная (ознакомительная) практика 3	Дисциплины междисциплинарного модуля 3	Дисциплины по выбору №3 2	Дисциплины по выбору №6 3				
Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура					Выпускная квалификационная работа 6
								Государственный экзамен 6



Дисциплины по выбору

42.03.04 Телевидение

Семестр 1

Дисциплины по выбору №1 1 из 2

Документальное кино как СМИ

История русского искусства

Семестр 2

Дисциплины по выбору №2 1 из 2

Основы технологии Интернет-СМИ

Дискуссионные проблемы России 20 века

Семестр 3

Семестр 4

Дисциплины по выбору №3 1 из 2

Имагология

Основы телекритики

Дисциплины по выбору №4 1 из 3

История искусств

Книжный бизнес

Сторителлинг: как создать запоминающуюся историю

Семестр 5

Дисциплины по выбору №5 1 из 3

Бизнес-журналистика

Эффективные коммуникации в телеиндустрии

Современная регионалистика

Дисциплины по выбору №6 1 из 2

Фейковые новости: разбор кейсов

Профессиональная этика

Семестр 6

Семестр 7

Дисциплины по выбору №7 1 из 3

Детское ТВ

Межкультурная коммуникация

Лингвистические аспекты информационного права

Семестр 8



Междисциплинарный модуль

42.03.04 Телевидение

Перечень дисциплин междисциплинарного модуля обновляется ежегодно

Введение в анализ данных

Визуальные технологии в политике

Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов

Говорим по-русски правильно

Деловые коммуникации

Искусство предпринимательства

Искусство профессиональных и личностных отношений: модели формирования специалиста

Искусство vs наука: современные художественные практики

Как заставить банки и страховые компании работать на Вас: руководство пользователя

Как построить бизнес за рубежом. Практические шаги. Выводим на рынок Испании новый для местного рынка продукт.

Квантовый микромир

Климатически нейтральная промышленность: внедрение наилучших доступных технологий в Российской Федерации

Коммуникации и конфликтология в международных коллективах

Культурные коды современности

Лаборатория эффективного текста

Межгосударственные территориальные споры: глобальная геоэкономика и геополитика локальных конфликтов

Методы математического моделирования в биологии

Модели социального взаимодействия: как построить эффективные отношения с окружающими

Нанотехнологии и наномир

Национальные образы мира в зеркале русского языка

Организация предпринимательской деятельности

Основы писательского искусства

Политика и политики в онлайн среде: от Twitter до TikTok

Порядок формирования личных доходов в виде оплаты труда

Практика и правовые аспекты цифровой экономики

Практические основы межкультурной коммуникации и социализации личности

Проблемы миграции в глобализирующемся мире

Прогулки по России с глаголами и падежами

Профессиональное общение в мультикультурной среде: психологические и коммуникативно-речевые аспекты

Реклама и PR в современном мире

Русская языковая картина мира: ментальные и эмоциональные метафоры

Русский язык: просто о сложном

Словесный космос русской культуры

Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и услуг)

Стартап: правовая помощь в организации бизнеса

Статистический анализ с использованием технологий машинного обучения

Carbon Footprint: counting, reducing, preventing (Углеродный след: считаем, сокращаем, предотвращаем)

Феминизм: история, концепция, развитие

Финансовые основы организации личного и семейного бизнеса

Фриланс: сам себе руководитель - работа будущего

Хайп и хейт в современной политике

Эстетика нелинейности в современной картине мира. Фракталы и хаос