

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования**

**РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ  
ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**ПРИНЯТА**

Ученым советом  
филологического факультета  
Протокол № 5 от «20» января 2026 г.

**ПРОГРАММА**

**дополнительного вступительного испытания  
творческой направленности для поступающих  
в Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы  
на обучение по направлению подготовки  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Москва**

**2026**

**Актуальность** программы связана с выявлением блока задач средней общеобразовательной школы, включающего социально-творческое развитие личности, профессиональную ориентацию, социализацию и личностное становление старшеклассников.

Основная **цель** программы дополнительного вступительного испытания творческой направленности – обнаружить у абитуриента умения, способности и навыки, необходимые для овладения профессионально-творческими компетенциями сценариста через высокий уровень культуры речи, языковую чистоту, грамотное и свободное обращение с русским языком, использование его выразительного потенциала в своей профессиональной деятельности.

В ходе достижения цели программы решаются следующие **задачи**, направленные на выявление у обучающихся:

- лингвистического кругозора и стилистического чутья;
- принадлежности к творческому типу речевой культуры;
- умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка.

При поступлении в РУДН на направление подготовки «Литературное творчество» творческое испытание является обязательным, помимо проводимых в форме ЕГЭ (русский язык, литература) и дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности.

Вступительное испытание при приеме на направление подготовки специалитета «Литературное творчество» проводится в форме теста, формируемого электронной системой сопровождения экзаменов (ЭССЭ) методом случайной выборки заданий из подготовленного банка тестовых заданий, с автоматической проверкой ЭССЭ правильности выполненных заданий (компьютерный тест).

Тест дополнительного вступительного испытания творческой направленности состоит из **50 вопросов** закрытого типа (с выбором только одного правильного ответа из 4 предложенных вариантов).

Вопросы теста дополнительного вступительного испытания творческой направленности сгруппированы по **двум** разделам (блокам):

Раздел 1. Лексика и орфоэпия. Стилистические, речевые, логические ошибки. Пунктуация. Функциональные стили и типы речи.

Раздел 2. Общественно-политические и экономические процессы в России и мире. Всеобщая (всемирная) история. География. Культура, искусство, спорт.

По разделам 1-2 предлагается по 25 вопросов в порядке случайной (рандомной) выборки из банка тестовых заданий, где каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Максимальный рейтинг дополнительного вступительного испытания творческой направленности – 100 баллов.

Общее время на выполнение тестовых заданий дополнительного вступительного испытания творческой направленности – 90 минут.

## ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ВОПРОСОВ

### **Раздел 1. Лексика и орфоэпия**

*1. Подберите синоним к слову «лабильность»:*

а) мелочность; б) неустойчивость; в) постоянство; г) упрямство.

*2. В каком слове стоит неправильное ударение?*

а) алкогОль; б) балОванный; в) бряцАние; г) икОнопись.

### **Стилистические, речевые, логические ошибки**

*1. Найдите предложение со стилистической ошибкой:*

а) Интернет-СМИ играют активную роль в новостном обеспечении населения.

б) Интернет-СМИ не играют существенного значения в информационном пространстве.

в) Интернет-СМИ имеют большое значение в расширении новостного пространства.

г) Интернет-СМИ не играют сколько-нибудь существенной роли в информировании деревенского населения.

*2. В каком предложении фразеологизм употреблен без учета его стилистической окраски?*

- а) Руководители многонационального государства не имеют права закрывать глаза на проблемы языковой политики.
- б) Герой романа был настоящим рыцарем без страха и упрека, борющимся за добро и справедливость.
- в) Отказ от высокого искусства может погрузить страну в мрак невежества.
- г) Тактичному и воспитанному человеку, заботящемуся о своем достоинстве, не следует совать нос в чужие дела.

### **Пунктуация**

*1. В каком предложении не нужно ставить тире?*

Художник Коровин был талантлив во всем – он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.

Простить виноватого – верное решение.

Единственный признак жизни – бесконечное кружево заячьих следов, изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой.

Вот у кур есть курятник, у лошадей – стойло, у собаки – конура, а только я один должен был скитаться где попало.

*2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?*

- а) Никитин продолжал думать о том, как он вернется в Петербург, как встретит его на вокзале Манюся и, вскрикнув от радости, бросится на шею.
- б) Он решил, что не оставит ее, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.
- в) Волчице казалось, будто за деревьями в потемках стоят люди, и где-то за лесом воет собака.
- г) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.

### **Функциональные стили и типы речи**

*1. Определите, в какой строчке наряду со словами стиля художественной речи присутствуют слова из других стилей речи.*

- а) в лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые; сладкий трепет; лелеемая невскою водой;
- б) стоит спокойно, величаво; взять на баланс; увянувшее поле; задумалась дорога; в каждом взоре пенится река;
- в) венец рубинный и сапфирный; в дыму неукротенных бурь; с жемчужным хохолком; чудное мгновенье; гений чистой красоты;
- г) во всех вариантах.

2. *Укажите, какой из вариантов речевой ситуации соответствует официально-деловому стилю*

- а) предоставление сведений (проинструктировать);
- б) общение (поговорить);
- в) сообщение (объяснить);
- г) воздействие (убедить).

## **Раздел 2. Общественно-политические и экономические процессы в России и мире**

1. Какой документ является главным в работе журналиста?

- а) Конституция РФ; б) закон о СМИ; в) закон об информации; г) профессиональный кодекс журналиста.

2. БРИКС представляет собой:

- а) экономический союз; б) политический союз; в) межгосударственное объединение; г) военно-политическое объединение.

## **Всеобщая (всемирная) история**

1. Какой год получил неформальное название «Год Африки»?

- а) 1895; б) 1910; в) 1960; г) 2000.

2. Кто из этих выдающихся полководцев стал маршалом двух государств?

- а) Георгий Жуков; б) Климент Ворошилов; в) Константин Рокоссовский; г) Семен Буденный.

## **География**

1. Какая страна является единственным португалоязычным государством в Южной Америке?

а) Венесуэла; б) Бразилия; в) Эквадор; г) Мексика.

2. Какая река является самым крупным притоком Волги?

а) Москва; б) Ока; в) Дон; г) Кама.

### **Культура, искусство, спорт**

1. Кто написал «Ленинградскую симфонию»?

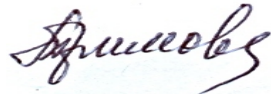
а) С.С. Прокофьев; б) А.И. Хачатурян; в) Д.Д. Шостакович; г) И. Стравинский.

2. Фильм «Судьба человека» снят по одноименной повести:

а) Ю.Казакова; б) М.Шолохова; в) В.Быкова; г) А.Толстого.

Профессор кафедры массовых коммуникаций

Доктор филологических наук



Г.Н. Трофимова

Заведующий кафедрой массовых коммуникаций

Профессор, доктор филологических наук



В.В. Барабаш