

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования**

**РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ПРИНЯТА
Ученым советом
филологического факультета
Протокол № 5 от «20» января 2026 г.

ПРОГРАММА

**дополнительного вступительного испытания
творческой направленности для поступающих
в Российской университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы
на обучение по направлению подготовки
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Москва

2026

Актуальность программы связана с выявлением блока задач средней общеобразовательной школы, включающего социально-творческое развитие личности, профессиональную ориентацию, социализацию и личностное становление старшеклассников.

Основная цель программы дополнительного вступительного испытания творческой направленности – обнаружить у абитуриента умения, способности и навыки, необходимые для овладения профессионально-творческими компетенциями сценариста через высокий уровень культуры речи, языковую чистоту, грамотное и свободное обращение с русским языком, использование его выразительного потенциала в своей профессиональной деятельности.

В ходе достижения цели программы решаются следующие **задачи**, направленные на выявление у обучающихся:

- лингвистического кругозора и стилистического чутья;
- принадлежности к творческому типу речевой культуры;
- умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка.

При поступлении в РУДН на направление подготовки «Литературное творчество» творческое испытание является обязательным, помимо проводимых в форме ЕГЭ (русский язык, литература) и дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности.

Вступительное испытание при приеме на направление подготовки специалитета «Литературное творчество» проводится в форме теста, формируемого электронной системой сопровождения экзаменов (ЭССЭ) методом случайной выборки заданий из подготовленного банка тестовых заданий, с автоматической проверкой ЭССЭ правильности выполненных заданий (компьютерный тест).

Тест дополнительного вступительного испытания творческой направленности состоит из **50 вопросов** закрытого типа (с выбором только одного правильного ответа из 4 предложенных вариантов).

Вопросы теста дополнительного вступительного испытания творческой направленности сгруппированы по **двум** разделам (блокам):

Раздел 1. Лексика и орфоэпия. Стилистические, речевые, логические ошибки. Пунктуация. Функциональные стили и типы речи.

Раздел 2. Общественно-политические и экономические процессы в России и мире. Всеобщая (всемирная) история. География. Культура, искусство, спорт.

По разделам 1-2 предлагается по 25 вопросов в порядке случайной (рандомной) выборки из банка тестовых заданий, где каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Максимальный рейтинг дополнительного вступительного испытания творческой направленности – 100 баллов.

Общее время на выполнение тестовых заданий дополнительного вступительного испытания творческой направленности – 90 минут.

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ВОПРОСОВ

Раздел 1. Лексика и орфоэпия

1. Подберите синоним к слову «лабильность»:

- а) мелочность; б) неустойчивость; в) постоянство; г) упрямство.

2. В каком слове стоит неправильное ударение?

- а) алкоГоль; б) балОванный; в) бряцАние; г) икОнопись.

Стилистические, речевые, логические ошибки

1. Найдите предложение со стилистической ошибкой:

- а) Интернет-СМИ играют активную роль в новостном обеспечении населения.
- б) Интернет-СМИ не играют существенного значения в информационном пространстве.
- в) Интернет-СМИ имеют большое значение в расширении новостного пространства.
- г) Интернет-СМИ не играют сколько-нибудь существенной роли в информировании деревенского населения.

2. В каком предложении фразеологизм употреблен без учета его стилистической окраски?

- а) Руководители многонационального государства не имеют права закрывать глаза на проблемы языковой политики.
- б) Герой романа был настоящим рыцарем без страха и упрека, борющимся за добро и справедливость.
- в) Отказ от высокого искусства может погрузить страну в мрак невежества.
- г) Тактичному и воспитанному человеку, заботящемуся о своем достоинстве, не следует совать нос в чужие дела.

Пунктуация

1. В каком предложении не нужно ставить тире?

Художник Коровин был талантлив во всем – он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.

Простить виноватого – верное решение.

Единственный признак жизни – бесконечное кружево заячьих следов, изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой.

Вот у кур есть курятник, у лошадей – стойло, у собаки – конура, а только я один должен был скитаться где попало.

2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Никитин продолжал думать о том, как он вернется в Петербург, как встретит его на вокзале Манюся и, вскрикнув от радости, бросится на шею.
- б) Он решил, что не оставит ее, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.
- в) Волчице казалось, будто за деревьями в потемках стоят люди, и где-то за лесом воет собака.
- г) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.

Функциональные стили и типы речи

1. Определите, в какой строчке наряду со словами стиля художественной речи присутствуют слова из других стилей речи.

- а) в лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые; сладкий трепет; лелеемая невскою водой;
- б) стоит спокойно, величаво; взять на баланс; увянувшее поле; задумалась дорога; в каждом взоре пенится река;
- в) венец рубинный и сапфирный; в дыму неукрошенных бурь; с жемчужным хохолком; чудное мгновенье; гений чистой красоты;
- г) во всех вариантах.

2. Укажите, какой из вариантов речевой ситуации соответствует официально-деловому стилю

- а) предоставление сведений (пропонировать);
- б) общение (поговорить);
- в) сообщение (объяснить);
- г) воздействие (убедить).

Раздел 2. Общественно-политические и экономические процессы в России и мире

1. Какой документ является главным в работе журналиста?

- а) Конституция РФ; б) закон о СМИ; в) закон об информации; г) профессиональный кодекс журналиста.

2. БРИКС представляет собой:

- а) экономический союз; б) политический союз; в) межгосударственное объединение; г) военно-политическое объединение.

Всеобщая (всемирная) история

1. Какой год получил неформальное название «Год Африки»?

- а) 1895; б) 1910; в) 1960; г) 2000.

2. Кто из этих выдающихся полководцев стал маршалом двух государств?

- а) Георгий Жуков; б) Климент Ворошилов; в) Константин Рокоссовский; г) Семен Буденный.

География

1. Какая страна является единственным португалоязычным государством в Южной Америке?

а) Венесуэла; б) Бразилия; в) Эквадор; г) Мексика.

2. Какая река является самым крупным притоком Волги?

а) Москва; б) Ока; в) Дон; г) Кама.

Культура, искусство, спорт

1. Кто написал «Ленинградскую симфонию»?

а) С.С. Прокофьев; б) А.И. Хачатурян; в) Д.Д. Шостакович; г) И. Стравинский.

2. Фильм «Судьба человека» снят по одноименной повести:

а) Ю.Казакова; б) М.Шолохова; в) В.Быкова; г) А.Толстого.

Профессор кафедры массовых коммуникаций

Доктор филологических наук

Г.Н. Трофимова

Заведующий кафедрой массовых коммуникаций

Профессор, доктор филологических наук

В.В. Барабаш