

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»
(РУДН)**

ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМИЯ

УТВЕРЖДЕНА
Ученым Советом
Инженерной академии
Протокол № 2022-08/03 от «20» ноября 2025 г.

**ПРОГРАММА
творческого вступительного испытания для поступающих в РУДН на
обучение по программе бакалавриата по
направлению подготовки**

54.03.01 ДИЗАЙН

(новая редакция)

МОСКВА

2025

Задание: в течение отведенного на испытание времени абитуриент должен выполнить на листе белой чертежной плотной бумаги формата А3 графитовым карандашом рисунок гипсового рельефа прямоугольной формы (розетки) максимально точно к ее реальному виду.

Критерии оценки: общая оценка рисунка складывается из суммы баллов по каждому из нижеперечисленных компонентов.

№ п/п	Оцениваемые компоненты	Количество баллов
1.	Компоновка гипсового рельефа прямоугольной формы (розетки из растительных форм) на листе	20
2.	Конструктивное построение рельефа розетки на плите. Оценка линий построения	20
3.	Выявление перспективного соотношения растительных форм на плите. Оценка линий построения	20
4.	Оценка качества штриховки в построении растительных форм на плите	20
5.	Общий вид, законченность работы (проработанный рисунок в тоне)	20
	Итого:	100

1. Компоновка гипсового рельефа прямоугольной формы (розетки из растительных форм) на листе:
 - размещение видимой с данной точки зрения общей формы, верхняя, нижняя и боковые грани. Необходимо правильно изобразить размеры рельефной плиты и основные пропорции розетки и ее составных элементов в формате листа. Размещение плиты на листе должно быть композиционно оправдано с точки зрения соответствия изображения и рельефной плиты.
2. Конструктивное построение рельефа розетки на плите. Оценка линий построения:
 - построение рельефа розетки, лепестков и отдельных рельефных форм, как у основания плиты, так и на выступающей поверхности в строгом соответствии с представленным рельефом.
3. Выявление перспективного соотношения растительных форм на плите. Оценка линий построения:
 - оси симметрии, линии построения основных форм рельефа должны быть с учетом перспективного сокращения.
4. Оценка качества штриховки в построении растительных форм на плите:
 - выявление формы, объема, рельефа розетки, материала и фактуры.

5. Общий вид, законченность работы, проработка рисунка в едином тоне:
– определяется выполнением всех компонентов (пункты 1 – 4) чистотой и аккуратностью исполнения, единством тонового решения.

Порядок проведения профессионального и творческого испытания

Профессиональное и творческое испытания проводятся в специализированных аудиториях РУДН по адресу: г. Москва, ул. Орджоникидзе, д.3.

Каждое конкурсное испытание длится 3 астрономических часа (180 минут), дополнительно к которым отводится от 15 до 30 минут на выполнение процедурных мероприятий по проверке, оформлению и учету документов абитуриентов и конкурсных работ.

Профессиональное и творческое испытания выполняется либо за высоким мольбертом стоя, либо за низким складным мольбертом сидя, либо за чертежным столом. Абитуриент может использовать: линейку, ластик, карандаш.

Для прохождения испытания абитуриент должен иметь при себе паспорт, расписку и ручку и прийти за 15-20 минут до назначенного времени в аудиторию в соответствии с расписанием проведения испытания.

Программа разработана на кафедре архитектуры и реставрации и кафедре промышленного и архитектурного дизайна инженерной академии РУДН.

Директор инженерной академии

Ю.Н. Разумный

Заведующий кафедрой архитектуры и реставрации

И.Н. Гарькин