

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»
(РУДН)**

ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМИЯ

УТВЕРЖДЕНА
Ученым Советом
Инженерной академии
Протокол № 2022-08/03 от «20» ноября 2025 г.

ПРОГРАММА

профессионального вступительного испытания для поступающих в

РУДН на обучение по программам бакалавриата по

направлениям подготовки

07.03.01 «АРХИТЕКТУРА»,

**07.03.02 «РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»,**

07.03.03 «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»,

07.03.04 «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»

(новая редакция)

МОСКВА

2025

Задание: в течение отведенного на испытание времени абитуриент должен выполнить на листе белой чертежной плотной бумаги формата А3 графитовым карандашом рисунок композиции из 5-ти геометрических фигур.

Критерии оценки: общая оценка рисунка складывается из суммы баллов по каждому из нижеперечисленных компонентов.

| № п/п | Оцениваемые компоненты | Количество баллов |
|----------|---|----------------------|
| 1. | Компоновка геометрических фигур на листе | 10 |
| 2. | Выявление соотношения и пропорций геометрических фигур | 10 |
| 3. | Конструктивное построение геометрических фигур (невидимые линии – линии построения) | 10 |
| 4. | Выявление перспективного соотношения геометрических фигур в пространстве | 10 |
| 5. | Построение осей постановки геометрических фигур | 10 |
| 6. | Оценка качества линейной графики в построении геометрических фигур | 10 |
| 7. | Оценка светотеневых закономерностей в построении геометрических фигур | 10 |
| 8. | Оценка качества штриховки в построении геометрических фигур | 10 |
| 9. | Построение целостной композиции группы геометрических фигур | 10 |
| 10. | Общий вид, законченность работы | 10 |
| | Итого: | 100 |

1. Компоновка геометрических фигур на листе:
 - фигуры на листе не должны выходить за пределы листа, но и не должны быть очень мелкими (~ 75% заполнения листа).
2. Выявление соотношения и пропорций геометрических фигур:
 - изображения фигур должны соответствовать геометрическим фигурам композиции – по их размерам и пропорциям.
3. Конструктивное построение геометрических фигур (невидимые линии – линии построения):
 - определяют правильное построение фигур, их невидимые в картинной плоскости части.
4. Выявление перспективного соотношения геометрических фигур в пространстве:
 - показывает построение геометрических фигур и пространства в перспективе.
5. Построение осей постановки геометрических фигур:

- при построении фигур необходимо выставлять осевые соотношения фигур друг к другу в строгом соответствии с постановкой фигур.
- 6. Оценка качества линейной графики в построении геометрических фигур:
 - определяется соотношением толщины видимых и невидимых линий, линий первого плана и последующих планов.
- 7. Оценка светотеневых закономерностей в построении геометрических фигур:
 - необходимо изобразить плотной штриховкой собственные и падающие тени в рассеянном свете.
- 8. Оценка качества штриховки в построении геометрических фигур:
 - выявляет светотенью объем фигур и их планы по отношению друг к другу в рассеянном свете.
- 9. Построение целостной композиции группы геометрических фигур:
 - следует изобразить фигуры в строгом соответствии с существующей постановкой в едином пространстве. Все фигуры должны иметь одну линию горизонта и фокусное расстояние.
- 10. Общий вид, законченность работы, проработка рисунка в едином тоне:
 - определяется выполнением всех компонентов (пункты 1 – 9), чистотой и аккуратностью исполнения, единством тонового решения.

Порядок проведения профессионального и творческого испытания

Профессиональное и творческое испытания проводятся в специализированных аудиториях РУДН по адресу: г. Москва, ул. Орджоникидзе, д.3.

Каждое конкурсное испытание длится 3 астрономических часа (180 минут), дополнительно к которым отводится от 15 до 30 минут на выполнение процедурных мероприятий по проверке, оформлению и учету документов абитуриентов и конкурсных работ.

Профессиональное и творческое испытания выполняется либо за высоким мольбертом стоя, либо за низким складным мольбертом сидя, либо за чертежным столом. Абитуриент может использовать: линейку, ластик, карандаш.

Для прохождения испытания абитуриент должен иметь при себе паспорт, расписку и ручку и прийти за 15-20 минут до назначенного времени в аудиторию в соответствии с расписанием проведения испытания.

Программа разработана на кафедре архитектуры и реставрации и кафедре промышленного и архитектурного дизайна инженерной академии РУДН.

Директор инженерной академии

Ю.Н. Разумный

Заведующий кафедрой архитектуры и реставрации

И.Н. Гарькин