

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ  
ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»  
(РУДН)**

**ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМИЯ**

**УТВЕРЖДЕНА**

Ученым Советом

Инженерной академии

Протокол № 2022-08/03 от «20» ноября 2025 г.

**ПРОГРАММА**

**профессионального вступительного испытания для поступающих в**

**РУДН на обучение по программам бакалавриата по**

**направлениям подготовки**

**07.03.01 «АРХИТЕКТУРА»,**

**07.03.02 «РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ  
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»,**

**07.03.03 «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»,**

**07.03.04 «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»**

**(новая редакция)**

**МОСКВА**

**2025**

**Задание:** в течение отведенного на испытание времени абитуриент должен выполнить на листе белой чертежной плотной бумаги формата А3 графитовым карандашом рисунок композиции из 5-ти геометрических фигур.

**Критерии оценки:** общая оценка рисунка складывается из суммы баллов по каждому из нижеперечисленных компонентов.

<b>№ п/п</b>	<b>Оцениваемые компоненты</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Компоновка геометрических фигур на листе	10
2.	Выявление соотношения и пропорций геометрических фигур	10
3.	Конструктивное построение геометрических фигур (невидимые линии – линии построения)	10
4.	Выявление перспективного соотношения геометрических фигур в пространстве	10
5.	Построение осей постановки геометрических фигур	10
6.	Оценка качества линейной графики в построении геометрических фигур	10
7.	Оценка светотеневых закономерностей в построении геометрических фигур	10
8.	Оценка качества штриховки в построении геометрических фигур	10
9.	Построение целостной композиции группы геометрических фигур	10
10.	Общий вид, законченность работы	10
	<b>Итого:</b>	<b>100</b>

1. Компоновка геометрических фигур на листе:
  - фигуры на листе не должны выходить за пределы листа, но и не должны быть очень мелкими (~ 75% заполнения листа).
2. Выявление соотношения и пропорций геометрических фигур:
  - изображения фигур должны соответствовать геометрическим фигурам композиции – по их размерам и пропорциям.
3. Конструктивное построение геометрических фигур (невидимые линии – линии построения):
  - определяют правильное построение фигур, их невидимые в картинной плоскости части.
4. Выявление перспективного соотношения геометрических фигур в пространстве:
  - показывает построение геометрических фигур и пространства в перспективе.
5. Построение осей постановки геометрических фигур:

- при построении фигур необходимо выставлять осевые соотношения фигур друг к другу в строгом соответствии с постановкой фигур.
  - 6. Оценка качества линейной графики в построении геометрических фигур:
    - определяется соотношением толщины видимых и невидимых линий, линий первого плана и последующих планов.
  - 7. Оценка светотеневых закономерностей в построении геометрических фигур:
    - необходимо изобразить плотной штриховкой собственные и падающие тени в рассеянном свете.
  - 8. Оценка качества штриховки в построении геометрических фигур:
    - выявляет светотенью объем фигур и их планы по отношению друг к другу в рассеянном свете.
  - 9. Построение целостной композиции группы геометрических фигур:
    - следует изобразить фигуры в строгом соответствии с существующей постановкой в едином пространстве. Все фигуры должны иметь одну линию горизонта и фокусное расстояние.
  - 10. Общий вид, законченность работы, проработка рисунка в едином тоне:
    - определяется выполнением всех компонентов (пункты 1 – 9), чистотой и аккуратностью исполнения, единством тонового решения.

## **Порядок проведения профессионального и творческого испытания**

Профессиональное и творческое испытания проводятся в специализированных аудиториях РУДН по адресу: г. Москва, ул. Орджоникидзе, д.3.

Каждое конкурсное испытание длится 3 астрономических часа (180 минут), дополнительно к которым отводится от 15 до 30 минут на выполнение процедурных мероприятий по проверке, оформлению и учету документов абитуриентов и конкурсных работ.

Профессиональное и творческое испытания выполняется либо за высоким мольбертом стоя, либо за низким складным мольбертом сидя, либо за чертежным столом. Абитуриент может использовать: линейку, ластик, карандаш.

Для прохождения испытания абитуриент должен иметь при себе паспорт, расписку и ручку и прийти за 15-20 минут до назначенного времени в аудиторию в соответствии с расписанием проведения испытания.

Программа разработана на кафедре архитектуры и реставрации и кафедре промышленного и архитектурного дизайна инженерной академии РУДН.  
Лицентия инженерной академии Ю.Н. Разумный

Заведующий кафедрой архитектуры и реставрации

И.Н. Гарькин