

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования**

**РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ**

**ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМИЯ**

**ПРИНЯТА**  
Ученым Советом  
Инженерной академии

Протокол № 2022-08/02 от «15» октября 2020 г.

Председатель

Ю.Н. Разумный



**ПРОГРАММА**

**профессионального вступительного испытания**

**для поступающих в РУДН на обучение по программам**

**бакалавриата по направлениям подготовки**

**«АРХИТЕКТУРА» и «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**

МОСКВА

2020

Поступающий в РУДН для обучения по программам бакалавриата по направлениям подготовки «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» должен показать знание:

- основ графики;
- основных принципов колористики;
- основных принципов композиции;
- основных принципов построения академического рисунка;
- основных принципов построения перспективного рисунка.

**Структурно программа профессионального испытания состоит из пяти компонентов:**

1. Графика;
2. Колористика;
3. Композиция;
4. Академический рисунок;
5. Перспективный рисунок.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ**

### **Графика**

Словарь терминов по графике; основы графики; линейная графика средства выразительности; штриховка; признаки и особенности графического творчества; принципы простейших геометрических построений; приемы построения сопряжений; основные сведения о шрифте; правила выполнения чертежей; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций; графический дизайн.

### **Колористика**

Словарь терминов по колористике; основы колористики; цветовые группы; цветовой круг; хроматические и ахроматические цвета; механическое и оптическое смешение цвета; основные и дополнительные цвета, история и теория цвета.

### **Композиция**

Словарь терминов по композиции; основы композиции; принципы и законы композиции; симметрия и асимметрия; статика; динамика; формат, объем,

светотеневые закономерности в построении геометрических фигур, сюжетная композиция, многофигурная композиции.

### **Академический рисунок**

История возникновения рисунка, словарь терминов, оси постановки геометрических фигур, анализ мировых художественных школ, архитектурные формы.

### **Перспективный рисунок**

Основы построения перспективы, компоновка геометрических фигур на листе, пропорции геометрических фигур.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Рапацкая Л.А. , Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. Ч.1, Изд.: ВЛАДОС Издательство, Москва, 2019; 375 стр.
2. Рапацкая Л.А. , Мировая художественная культура. 11 класс. В 2-х частях. Ч.1, Изд.: ВЛАДОС Издательство, Москва, 2019; 382 стр.
3. Рапацкая Л.А., Мировая художественная культура. В 2 ч. Ч. 2. 11 класс. Изд.: ВЛАДОС Издательство, Москва, 2019; 319 стр.
4. Неменская Л.А., Изобразительное искусство, 6 класс. Изд.: Просвещение, 2020; 192 стр.
5. Питерских А.С.(под ред. Неменского Б.М.), Изобразительное искусство, 8 класс (ИЗО). Изд.: Просвещение, Москва, 2017; 177 стр.
6. Данилова Г.И.,Искусство. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. Вертикаль. ФГОС, 2019 г.М:-Дрофа,2019-304
7. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура. 10 класс. Учебное пособие. М:Просвещение-2020-256с
8. Перепелкина А. В., Наделева О.Е. Мировая художественная культура. 10-11 классы: дополнительные материалы к урокам М: Учитель -2013-155с
9. Гуров Г.Е.Дизайн. 10-11 класс. Учебное пособие.М:Просвещение-2019-208с
10. Ловцова И.В.,Горчаков С.А. Живопись. Первый год обучения. Учебное пособие. М: Просвещение-2020-110с
11. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека -7-8 класс. М: Просвещение 2012 - 175с

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Профессиональное вступительное испытание при приеме на обучение по программам бакалавриата на направления 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» проводятся в форме теста, формируемого электронной системой сопровождения экзаменов (ЭССЭ) методом случайной выборки заданий из подготовленного банка тестовых заданий, с автоматической проверкой ЭССЭ правильности выполненных заданий (компьютерный тест).

Компьютерный тест состоит из 50 вопросов с множественным выбором ответа: с выбором одного правильного ответа из множества, вопросы на соответствия. В состав 50 вопросов входят:

- вопросы из раздела графика – 10;
- вопросы из раздела колористика – 10;
- вопросы из раздела композиция – 10;
- вопросы из раздела академический рисунок – 10;
- вопросы из раздела перспективный рисунок – 10.

На выполнение всего теста отводится 100 минут.

Тест оценивается из расчета 100 баллов. Для вопросов с выбором одного правильного ответа и вопросов на соответствия: за правильный ответ начисляется 2 балла, за неправильный - ноль.

Программа подготовлена в департаменте архитектуры инженерной академии РУДН.

Директор департамента



О.В. Бик

Директор Инженерной академии



Ю.Н. Разумный