

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки: Химия

Образовательная программа: Химия



Российский университет
дружбы народов

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Математика	История	Математика	Философия	Органическая химия	Физическая химия	Строение вещества	Методы получения новых веществ и материалов
Информатика	Математика	Физика	Правоведение			Коллоидная химия	Избранные главы химии
Неорганическая химия	Информатика		Аналитическая химия		Аналитическая химия	Химическая технология	Высокомолекулярные соединения
	Неорганическая химия	Органическая химия	Основы экономики и менеджмента	Кристаллохимия и основы рентгеноструктурного анализа			
			Безопасность жизнедеятельности	Курсовая работа «Неорганическая химия»	Органическая химия	Органическая химия	Курсовая работа «Физическая химия»
История химии	Экология	Органическая химия	Курсовая работа «Аналитическая химия»	Основы квантовой химии			Основы электронной и колебательной спектроскопии
Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Компьютерные технологии в химии	Иностранный язык	Основы ЯМР	Итоговая аттестация
Физкультура	Физкультура	Физкультура	Физкультура	Химические основы биологических процессов	Элективные дисциплины	Основы масс-спектрометрии	
				Иностранный язык	Учебная практика	Дисциплины междисциплинарного модуля	
						Иностранный язык	
						Элективные дисциплины	



Базовая часть



Элективные модули



Практика



Физическая культура



Вариативная часть



Иностранный язык



Итоговая государственная аттестация



Междисциплинарные курсы



Модуль 1

- Введение в химию координационных соединений
- Основы нанохимии
- Химия лекарственных веществ

Модуль 2

- Физико-химические методы исследования неорганических веществ
- Стратегия органического синтеза
- Основы нефтехимии

Модуль 3

- Экспериментальные методы исследования в неорганической химии
- Экспериментальные методы исследования в органической химии
- Экспериментальные методы исследования в физической химии

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ КУРСЫ



Российский университет
дружбы народов

Астрономия для начинающих (на английском языке)

Введение в анализ данных

Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов

Деловые коммуникации

Искусство предпринимательства

Искусство профессиональных и личностных отношений: модели формирования специалиста

Как построить бизнес за рубежом. Практические шаги. Выводим на рынок Испании новый для местного рынка продукт

Квантовый микромир

Климатически нейтральная промышленность: внедрение наилучших доступных технологий в Российской Федерации

Коммуникации и конфликтология в межнациональных коллективах

Культурные коды современности

Лаборатория эффективного текста

Межгосударственные территориальные споры: глобальная геоэкономика и геополитика локальных конфликтов

Межэтническое онлайн-взаимодействие: язык и технологии

Методы математического моделирования в биологии

Мифопоэтическая картина мира в русском языке и литературе

Модели социального взаимодействия: как построить эффективные отношения с окружающими

Нанотехнологии и наномир

Национальные образы мира в зеркале русского языка

Организация предпринимательской деятельности

Основы писательского искусства

Порядок формирования личных доходов в виде оплаты труда

Практика и правовые аспекты цифровой экономики

Практические основы межкультурной коммуникации и социализации личности

Профессиональное общение в мультикультурной среде: психологические и коммуникативно-речевые аспекты

Реклама и PR в современном мире

Русская языковая картина мира: ментальные и эмоциональные метафоры

Русский язык: просто о сложном

Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и услуг)

Стартап: правовая помощь в организации бизнеса

Статистический анализ с использованием технологий машинного обучения

Углеродный след: считаем, сокращаем, предотвращаем (на английском языке)

Как заставить банки и страховые компании работать на Вас: руководство пользователя

Финансовые основы организации личного и семейного бизнеса

Финансовый контроль: от проверок к управлению рисками

Эстетика нелинейности в современной картине мира. Фракталы и хаос